

11.11.18 VR EXPERIENCE

Un film en réalité virtuelle de
SEBASTIEN TIXADOR et DJANGO SHREVENS

Produit par
Les Films de la Récré

Synopsis

Le 11 Novembre 1918, au cœur d'une tranchée, le sergent BROULARD est grièvement blessé. Sous ses yeux, l'histoire va peut-être basculer.

Un sapeur télégraphiste, de retour du front, a juste eu le temps de capter un message : un traité de paix aurait été signé dans la matinée. Un assaut doit être lancé mais la rumeur se reprend et c'est désormais aux soldats de prendre la décision finale. Celle qui les mènera peut-être sur le chemin de la paix.

Biographie Acteurs principaux

Pierre Lottin : C'est à 16 ans que Pierre Lottin se lance dans le théâtre où il décrochera le prix Olga Horstig en 2009. Il fait ses premières apparitions à l'écran dans plusieurs courts-métrages et séries TV puis il se révélera au grand public dans *Les Tuches d'Olivier Baroux* en 2011. Il multipliera alors les apparitions au Cinéma dans *Des Morceaux de Moi* de Nolwenn Lemesle ou encore *Les Nuits d'été* de Mario Fanfani. En 2016 et 2018, Il est à l'affiche des deux autres volets des *Tuches d'Olivier Baroux*. On notera également sa présence dans la série OCS Signature *Holly Weed* en 2017. Pierre Lottin Participe ici à sa première expérience de réalité virtuelle.

Gauthier Danniau : Gauthier Danniau est un acteur belge. À 16 ans, il intègre la troupe d'improvisation des *Mozatouvas* et y reste pendant deux ans. Après sa formation Gauthier fait ses débuts en travaillant sur plusieurs courts métrages Belges et à la télévision, Notamment dans les séries *En fait* et *Clash of Futures*.

Samuel Van Der Zwalm : Samuel est un acteur Belge diplômé de l'INSAS et du RITCS. Néerlandophone, il se diversifie dans le milieu du cinéma Belge. Il participe au long métrage de *Stéfane Streker, Noces*, où il interprète le rôle d'un jeune étudiant. Samuel travaille ensuite sur différents courts métrages notamment *Voyou d'Alexandre Jalalli*, mais également dans la web-série RTBF *The Yellow Guys*.

Biographie Réalisateur :

Django Schrevels : Ayant suivi une formation théâtrale, Django continue son parcours avec l'écriture et la réalisation de deux court-métrages.

En 2012 Django tient le rôle principal dans *La Cinquième saison* de Peter Brosens et Jessica Hope Woodworth, sélectionné en compétition officielle au festival de Venise et au TIFF. Après avoir eu la chance d'obtenir des rôles dans des projets de long métrages et court-métrages Belges, il se lance en parallèle dans des missions quotidiennes de doublage pour plus d'une dizaine de films et série en Belgique. En 2018 Django co-réalise *11.11.18 VR EXPERIENCE* et travaille sur son premier long métrage.

Sébastien Tixador : Sébastien a grandi dans le sud de la France et intègre une école de cinéma pour des études qu'il continue à Bruxelles. En tant qu'assistant réalisateur il travaille sur plus d'une vingtaine de films dont cinq long-métrages. Son premier scénario, *Les Alchimistes*, reçoit le soutien du CNC après réalisation. En 2015 il collabore comme co-scénariste avec Boris Baum sur son deuxième long-métrage *Bula*, une coproduction Belgo-Brésilienne.

Sébastien travaille aussi en production, avec *les Films de la Récré*, notamment sur la production de *Damascus* un film documentaire réalisé par la réalisatrice Belgo-Syrienne, *Myrna Nabhan* et distribué par Scope Picture, ainsi que *Julian de Maxime Fauconnier*. En 2018 Sébastien produit et co-réalise *11.11.18 VR EXPERIENCE* coproduit par la RTBF, Scope Pictures, Poolpio et Screen Brussels.

La production

Les Films de la Récré est une maison de production Belge de films indépendants fondée par Boris Baum. Nous avons pour ambition de proposer des films engagés artistiquement et d'aider de manière complète les regards de demain.

Récemment nous avons produit le documentaire : *DAMASCUS*, de la réalisatrice Belgo-Syrienne, *Myrna Nabhan*, le long métrage *BULA* de *Boris Baum* en coproduction avec le Brésil, ainsi qu'une expérience interactive de réalité virtuelle: *11.11.18 VR*, bientôt présentée au Festival de Tribeca.

Les Films de la Récré a représenté à deux reprises la Belgique lors du Festival International de Rotterdam dans le cadre du Producer's Lab et d'une discussion autour de la coproduction internationale.

Nous développons actuellement notre troisième long métrage en coproduction avec SCOPE Pictures.

Note d'intention :

11.11.18 s'inspire d'un fait historique déroutant : le matin du 11 novembre 1918 l'Armistice fut signé à 5h15 mais le cessez le feu ne fut effectif qu'à 11h.

La question que je me suis posé fut la suivante : comment des soldats, heurtés par quatre années de guerre terrible, auraient-ils réagit si la rumeur d'un tel traité avait fuité dans les lignes du front ? Auraient-ils persisté, pris au piège dans l'enfer des tranchées ?

Nous souhaitons montrer que la différence entre un héros de guerre et un guerrier de la paix est subtile. Lorsqu'on s'intéresse à ce régiment confiné à cent mètres du front, on s'aperçoit qu'il est à l'image d'une société et de ses différentes strates, au bord de la rupture.

L'expérience prend le contre-pied du film de guerre classique puisqu'elle consacre plus de temps à l'effort de paix, qu'à l'effort de guerre.

Cette paix, est-elle un état de fait, passif, que d'autres décrètent à notre place , ou réunit-elle l'effort de celles et ceux qui se dépassent pour vivre ensemble, à travers leurs luttes quotidiennes ?

Nous voulons humaniser la narration par l'intermédiaire du sergent Broulard, incarné par le spectateur.

A l'occasion du centenaire de l'armistice, l'idée est de proposer une vision incarnée du quotidien des tranchées. Avec 11.11.18, notre ambition est de ressusciter l'humanité de ce moment décisif en créant une toile immersive et interactive de réalité virtuelle. Plonger dans le quotidien de ces héros de guerre, pourrait permettre de comprendre différemment ces hommes en nous confrontant au dilemme cornélien auquel ils ont dû faire face.

C'est là que la technologie VR nous permet de prolonger cette recherche. Certains seraient-ils prêts malgré les risques, à conserver leur intégrité morale ?

C'est au travers de ce message, porteur d'espoir, que nous souhaitons provoquer un élan de libre arbitre en chacun des spectateurs.

Autour du film

11.11.18 VR Expérience est une expérience de fiction immersive en réalité virtuelle créée à l'occasion du centenaire de l'Armistice.

Il existe 2 projets :

11.11.18 VR Expérience, qui sera présentée en première mondiale au Festival de Tribeca 2019 (annonce officielle 7 MARS 2019), et une version interactive, une première en Europe.

L'expérience a été produite par les Films de la Récré, coproduite par la RTBF, Poolpio, Scope Pictures et soutenue par Screen Brussels.

Anecdotes :

Pour les besoins du film, nous avons travaillé avec des spécialistes de la première guerre mondiale et eu accès à des archives inédites pour la préparation du film. Dans l'idée d'une plus grande immersion, nous avons recrée complètement une tranchée.

Dans cette même tranchée a été tourné le long métrage (en post production) *11.11.18 Soldat inconnu* réalisé par *Django Schrevens ; Sébastien Plazaneix ; Yvain de Rick ; et Antoine sauwen.*

Le film est en langue universelle, c'est à dire que les langues parlées sont le Français, le Flamand et l'Anglais.

L'expérience sera présentée en première à Bruxelles d'ici Septembre 2019.

Réseaux sociaux

Facebook <https://www.facebook.com/filmsdlr/>

Instagram : <https://www.instagram.com/lesfilmsdlr/>

Réalisateurs: Sébastien Tixador & Django Schrevens

Producteurs : Boris Baum & Sébastien Tixador